

Monsieur Éric Berroche
Adjoint au Maire,
Délégué aux Quartiers
Le Blosne et Bréquigny

Le 11 mai 2015

Président du Groupe Communiste

Téléphone : 02 23 62 13 82

Télécopie : 02 23 62 13 89

e.berroche@ville-rennes.fr

Conseil Municipal du 11 mai 2015. Éric Berroche : « Nous sommes fiers d'implanter le Conservatoire dans un grand quartier populaire. »

#PCF #Rennes #CMRennes

La constitution d'un grand parc naturel, la création d'une nouvelle ZAC, l'approbation de l'Avant-projet définitif d'un nouvel équipement situé au cœur des quartiers de Cleunay et de la Courrouze, la construction du Conservatoire du Blosne (...) illustrent parfaitement la détermination de la majorité municipale.

Autant par le niveau d'investissement constaté que par la répartition et la diversité de ces réalisations, nous montrons que ce que nous faisons pour Rennes, nous le faisons pour tous les Rennais et pour tous les quartiers.

Certes, nous le faisons dans un contexte contraint par la baisse des dotations de l'Etat, et chacun sait ici que nous le désapprouvons totalement mais, pour autant, nous n'entendons pas, avec l'ensemble de nos collègues de la majorité, cultiver l'austérité et entretenir la morosité.

Cet attachement aux vertus de l'investissement et des politiques publics nous honorent et, de notre point de vue, contredit singulièrement les orientations gouvernementales.

D'aucuns, à gauche, ont une autre approche, parfaitement respectable mais qui les cantonne dans le statut de commentateurs de « tout ce qui va mal ».

La droite, elle, qui prétend, au moins une fois tous les 15 jours, que le pluralisme de notre majorité nous tirerait et nous tétaniserait, devra à l'évidence faire preuve d'imagination pour réitérer ce propos.

Il nous sera sans doute reproché également d'avoir optimisé l'investissement prévu initialement et de n'y consacrer « que » 20 millions d'euros.

Nous faisons le choix d'implanter ce conservatoire à rayonnement régional dans un grand quartier populaire et nous le revendiquons avec fierté en considérant que ce quartier et ses habitants ont tous les droits, celui de vivre dans un quartier qui engage sa métamorphose, celui d'un quartier qui entend trouver un nouveau souffle.

En effet, la rénovation que nous y engageons s'inscrit dans une cohérence, celle qui établit les conditions d'une mixité sociale équilibrée, celle qui fixe quelques ambitions en matière d'accueil d'activités et de services nouveaux, celle qui vise à redonner de l'attractivité aux commerces.

Ce quartier dont l'image est quelque peu malmenée, parfois de façon excessive, souffre d'abord du constat des difficultés sociales plus fortes que dans d'autres territoires.

Le droit au travail et à un revenu décent y est singulièrement fragilisé.

Ceci n'est pas acceptable.

Notre projet vise donc à résorber ces inégalités constatées et de poser comme objectif que chacune et chacun accède à des droits accrus.

Nous entendons donc y mobiliser davantage de moyens pour que chacun de ses habitants accèdent à un ensemble de droits qui constituent le socle fondateur du principe d'égalité.

La mobilisation d'un grand nombre d'associations et d'équipements pour favoriser l'accès aux arts et à la culture, à la pratique sportive et aux loisirs constitue à l'évidence un atout considérable qui me semble parfois sous-estimé.

En particulier dans ces quartiers parfois qualifiés de sensibles, la confrontation à l'art et la culture, l'éducation et la pratique artistique peuvent faire tomber bien des murs et ouvrir des horizons d'espérance et d'initiatives.

Ajoutons que l'acte politique, la symbolique de la réalisation d'un équipement à rayonnement régional, participera largement de la mutation de ce quartier, de sa réappropriation par les habitants.

On peut imaginer que l'installation du Conservatoire se fera naturellement tant il est vrai que sa présence dans le quartier est déjà réelle au travers de différents dispositifs, les classes orchestres, les classes du collège des Hautes Ourmes, les interventions nombreuses de musiciens...et dans le cadre de sa participation à plusieurs manifestations, au Triangle et à Carrefour 18 notamment.

Il est évident qu'avec la Direction de quartier, les associations et les bailleurs sociaux, il conviendra dans les meilleurs délais de bien accompagner l'arrivée du Conservatoire.

Nul doute que cette perspective suscite l'enthousiasme et l'énergie nécessaire.

