



**Monsieur Arnaud Stéphan**  
**Conseiller municipal,**  
**Délégué à la Petite enfance**

Le 21 septembre 2020

**Groupe communiste**

Téléphone : 02.23.62.13.82

[ar.stephan@ville-rennes.fr](mailto:ar.stephan@ville-rennes.fr)

<http://www.eluscommunistesrennais.org>

## **Conseil Municipal du 21 septembre 2020**

—

### **Intervention d'Arnaud Stéphan**

—

### **Discours de politique générale**

Madame la Maire, mes chers collègues,

Le Mondo Bizarro va fermer ses portes. Après 19 ans d'existence, la pandémie de Covid-19 aura eu raison de ce café-concert, lieu mythique du punk rock rennais. Cette fermeture doit nous alerter sur l'état d'un secteur culturel au bord du gouffre. Ce lieu emblématique n'est pas le seul à se retrouver dans cette situation. Jeudi dernier, c'était L'Opéra de Rennes qui se teintait de rouge pour alerter sur la crise économique des prestataires du spectacle et de l'événementiel. Le week-end prochain, Les Bons Jours sont annulés Au bout du plongeur.

Plus généralement, des dizaines de compagnies, des centaines d'intermittents sont aujourd'hui menacés. Dans le secteur du spectacle vivant, les artistes et techniciens ne peuvent qu'espérer des jours meilleurs. Les concerts ou les spectacles assis sont actuellement possibles dans des salles telles que l'Opéra, Le Triangle ou le TNB, qui peuvent maintenir leur programmation, mais d'autres se voient contraints d'annuler leurs manifestations. C'est notre rôle de les accompagner durant cette période.

Des aides spécifiques ont été intégrées dans le fameux Plan de relance : 432 millions d'euros dirigés vers le spectacle vivant, sur les deux milliards d'euros alloués à la Culture. Disons-le tout de suite : ça ne sera pas suffisant ! L'impact de la crise sanitaire représente une perte de 22,3 milliards d'euros, avec une baisse moyenne de chiffre d'affaires de 25% par rapport à 2019. Ce désastre en fait le second secteur le plus sinistré, après celui des transports.

Le confinement nous a montré à quel point la création de films, livres, spectacles, musiques... était essentielle à nos vies et à notre équilibre. Face à l'incertitude des lendemains, il nous faut absolument soutenir une offre culturelle de qualité, fondamentale pour continuer à vivre avec le virus. L'Art nous aide à faire société, quand bien même celle-ci se retrouve masquée.

« La culture (...) est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. » C'est la définition qu'en donne l'UNESCO dans la déclaration de Mexico (1982).

C'est donc bien de création artistique que nous parlons ici. L'art est une expérience sensible en voie de disparition. Car après Mythos, l'm from Rennes ou Les Embellies, ce sont Les Transmusicales qui risquent d'être annulées. L'épidémie met en danger certains piliers de la musique à Rennes, qui nous a donné nombre d'artistes de renommée nationale ou internationale.

Le monde culturel ne s'en sortira pas tout seul, Rennes l'a bien compris : nous avons rouvert la Salle de la Cité ce week-end, haut lieu de la vie syndicale et ouvrière rennais. Les Journées Européennes du Patrimoine se sont tenues avec des protocoles stricts mis en place pour que les Rennaises et les Rennais puissent redécouvrir leur patrimoine en toute sécurité. La programmation de Cet été à Rennes a permis le maintien de nombreux spectacles, certains jouant plusieurs fois pour diminuer les jauges. Et aujourd'hui, nous votons la gratuité des musées et des bibliothèques dans ce conseil, afin de tenir ouvertes les portes d'accès à l'art & à la littérature pour tous. Enfin, nous maintenons également un fort niveau de subventions à l'ensemble des associations qui font vivre le tissu social rennais.

Shafiah, Antonia, Badr-Edine, Adrienne, Judith, Ornella, Gabrielle, Briec, Zyad, Mattéo... voici les noms de jeunes rennais et rennaises qui découvrent les arts à travers le chant, la danse, le théâtre. Tous vont au musée ou à la bibliothèque. Certains travaillent avec un chorégraphe pour un spectacle aux Champs Libres, d'autres ont rejoint la Maîtrise de Bretagne, apprennent à jouer de la contrebasse au Conservatoire ou de la guitare électrique à la Maison de Quartier. Ce sont les spectateurs – et, qui sait, peut-être les artistes – de demain, débordant d'envie et de curiosité. Nous avons le devoir de leur rendre possible cette expérience de l'art.

Continuons à envoyer ce signal fort aux habitantes et aux habitants : Rennes est et demeure une ville d'Art & de Culture.